

R-1179

**M.A. Final Year (Applied Art) Private
Examination, 2019-2020**

APPLIED ART

Paper - First

**History of Modern European Arts and Aesthetic
Appreciation of Visual Arts**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 36

नोट : किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न **नौ** करना [12×7=84]
अनिवार्य है। [16×1=16]

Note : Attempt any **eight** questions. All questions
no **nine** is compulsory.

1. यथार्थवाद के मुख्य दो कलाकारों के बारे में लिखिए।
Write about the two main artists of realism.
2. निम्नलिखित विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
अभिव्यंजनावाद, दादावाद
Write short notes on the following topics:
Expressionism, Dadaism.

3. मॉनेट, देगास, रेन्योर के चित्र विषयों के बारे में लिखिए।

Write the subjects of painting of monet, degas and renoir.

4. पिकासो को धनवाद का पितामह कहा जाता है। क्यों? विस्तारपूर्वक लिखिए।

Why is Picasso called the grand-father of cubism? Write in detail.

5. कला के क्षेत्र में मॉनेट, देगास, वेनगॉग के योगदान के बारे में लिखिए।

Write about contribution of Monet, Degas and Van Gogh in the field of art.

6. प्रभाववाद के बारे में समझाइए।

Explain impressionism.

7. पॉल क्ली की चित्र शैली पर निबंध लिखिए।

Write an essay on the painting style of Paul Klee.

8. प्रभाववाद, उत्तर प्रभाववाद एवं दादावाद की चित्र शैली में अन्तर स्पष्ट करते हुए विस्तारपूर्वक लिखिए।

Explain in detail the difference in painting style of impressionism, post-impressionism and dadaism.

9. चीन और जापानी कला के सौन्दर्य बोध पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on the aesthetics of Chinese and Japanese art.

10. पूर्वी और पश्चिमी कला के तुलनात्मक अध्ययन की व्याख्या कीजिए।

Explain comparative study of Eastern and Western art.

